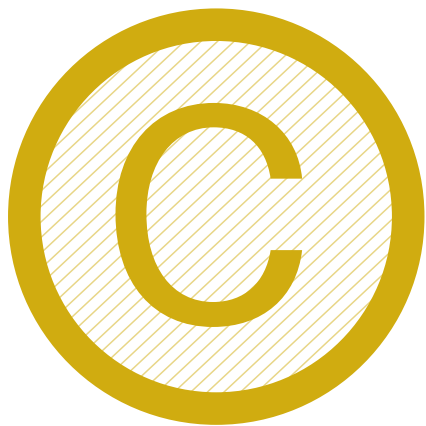




FEDERACIÓ DE MUNICIPIS
DE CATALUNYA

on-line

**del 14 abril
al 29 maig/09
Barcelona**

Durada

35 hores

Destinataris

Professionals de l'Administració local vinculats a l'elaboració i a la producció d'elements museogràfics, a la gestió cultural i de l'oci i al món del turisme cultural.

Inscripcions

El termini d'inscripció finalitza el dia **3 d'abril de 2009**. La inscripció és gratuïta i el nombre de places és limitat. Per a la selecció de les inscripcions, es tindrà en compte la cobertura territorial (s'afavorirà la participació del màxim nombre d'ajuntaments possible) i l'ordre de recepció de les inscripcions. La formalització de la inscripció es farà per mitjà del formulari que trobareu al web de la Federació: www.fmc.cat

Certificat

Es lliurarà un certificat d'assistència a les persones que l'acreditin en un 80 % de les hores lectives.

Models en museografia interactiva i espais de participació

Objectius

- Valorar la importància de la interactivitat en els museus de nova generació, com a element classificador de centres.
- Analitzar els diferents models d'interactivitat i la seva distribució en els museus per valorar la seva aplicació real, i entreveure la relació que s'estableix amb el públic visitant, basant-se principalment en el model d'interactivitat triat.
- Mostrar de forma concisa, i a manera d'exemple, els mòduls interactius més destacats que podem trobar en el panorama museogràfic nacional i internacional del moment.
- Intentar catalogar els diferents dispositius, per crear criteris de valoració precisos, que ens ajudin a entendre la raó de la seva existència i entreveure'n la potencialitat.
- Descobrir les diferències i les similituds d'aquests artefactes: com funcionen, com es poden distribuir aquests elements interactius en un museu i com, sobre la base d'aquesta distribució, podem arribar a generar una classificació, tenint en compte exclusivament el factor de la seva interactivitat.
- Analitzar com evolucionen els mòduls, descobrir com els artefactes de nova generació conviuen amb mòduls més tradicionals i comprovar com els tradicionals es reinventen tecnològicament, per exigències del mercat.
- Sintetitzar, analitzar i reflexionar sobre l'aplicació real dels mòduls interactius en els nostres museus, per arribar a comprendre l'essència de la interactivitat i suggerir-ne models d'aplicació a través de diferents estratègies i recursos.
- Donar eines als assistents per a fer intervencions a baix cost.

Programa

1. La interactivitat com a factor classificatori dels museus
2. Museografia interactiva total
3. Museografia interactiva en reserves
4. Museografia interactiva mixta
5. Models de mòduls interactius

Docents

Joan Santacana. Professor del Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona i director del Didpatri, grup de recerca i innovació en Didàctica del Patrimoni, Museografia Comprensiva i Noves tecnologies.

Carolina Martín. Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Cap de projectes del Taller de Projectes de la Universitat de Barcelona.

Júlia Castell. Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Experta en multimèdia i gestió de programes museogràfics.

Francesc Xavier Hernández Cardona. Catedràtic de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona. Investigador del grup de recerca Didàctica del Patrimoni, Museografia Comprensiva i Noves tecnologies, Didpatri.

Metodologia

Desenvolupament dels continguts teòrics en línia, amb la realització d'exercicis pràctics i seguiment per part del professor tutor.

Organitza

Federació de Municipis de Catalunya

Col·labora

IL3 (Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona)

